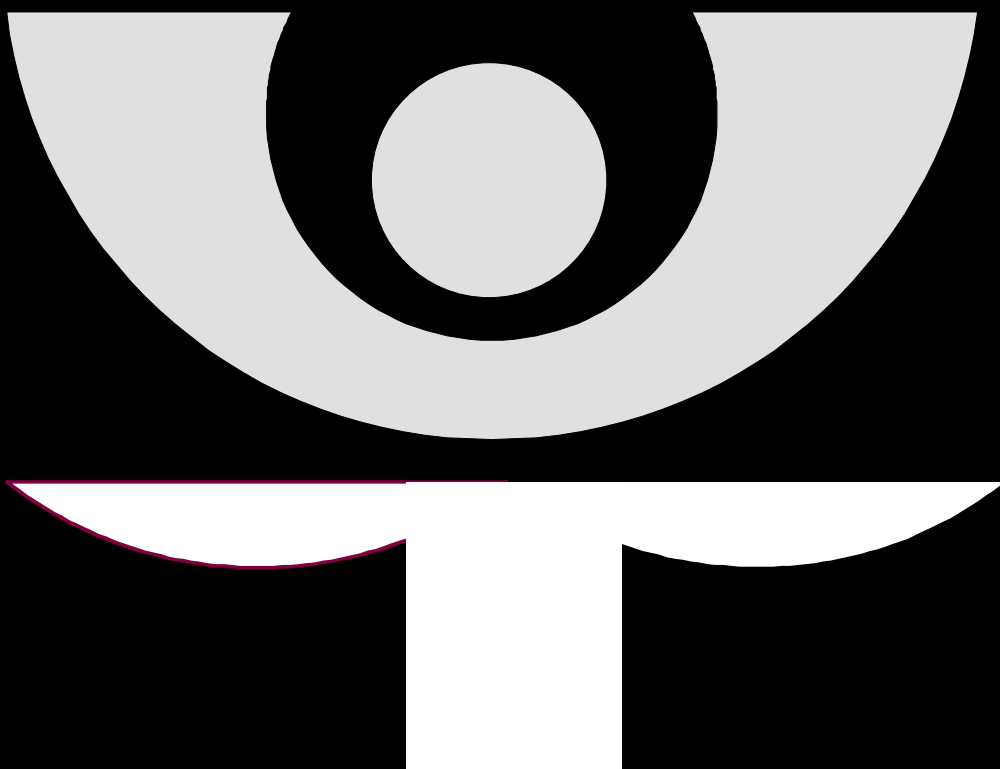


Stuif - mail

Driemaandelijks infoblad - Herfst 2011



Stuifmeel

www.stuifmeel.info



Ingeblikt:

Stuifmeel werkt mee met het Amicalekoor (Malderen)
aan het 'Feel Good Concert' van 3 december 2011
in de zaal van de Forever Band (Steenhuffel)



Dag Stuifmaillezers,

Tijdens dit poëtisch werkjaar hebben we niets gemist. Uit alles puurden we stuifmeel en... we bevruchtten (nou ja, met ons niet - zo - jong - zaad) scholen, verenigingen, een bibliotheek en een paaskonijn. Met onze al - wat - minder - actieve - hersencellen leerden we 'stiftdichten' en 'boekdichten' en beten we - of beter gezegd dronken we - ons vast in nieuwe poëtische vormen.

We kregen nogeens vleugels en tweehonderd paaseizakjes vlogen samen met tweehonderd paasgedichtjes in cafés en serieuzere lokalen binnen.

Jammer dat onze zieke mensen niet meer kunnen meevliegen, maar zolang ze meedichten en meeleven, sluiten we ze warm in onze Stuifmeelziel.

Die warmte krijgen we ook bij René in zijn binnencaféthuis en de rokers ook nog in zijn buitenthuis. Wel valt het me op dat ze de laatste tijd lang en veel plassen...

't Beste wat ons kon overkomen is dat we er **Jesmina** (Yes!), een groen stampertje, bruisend van liefde en leven, bijkregen. Daarbij is ze ook een (jonge) vrouw en die zijn niet zo talrijk bij Stuifmeel.

In een haiku noemt Edwin Deschepper vrouwen 'heksen'. Jammer dat hij niet weet dat vrouwen graag 'heksen' zijn.

*Vrouwen zijn heksen
Thuis wacht altijd de bezem
En een zwarte kat*



Veel Halloween – en ander genot!

Met een poëtische groet
Gilberte





Hou van mij als van een dagboek
 Fluister geheimen in mijn huid
 Fantaseer mij een sprookjestrouwjurk
 Tel mijn wimpers tot ik ze sluit

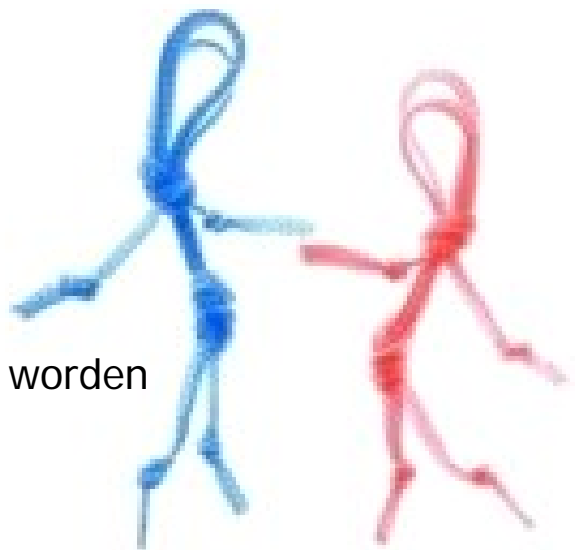
Maak een schommel van onze monden
 Adem woorden waar ik op teer
 Geef mij de allermooiste wonden
 Lieg mij liefde, een laatste keer

Jesmina



Ochtendbriesje kruipt
 onder de lakens
 en kust mijn huid kippenvel
 Jouw hand kruipt
 onder de lakens
 en streelt mijn hand goedemorgen
 Dit is hoe ik 's ochtends wil wakker worden

Jesmina





woordenstroom

*zelden is er stilte en zo
veel wordt er niet gezegd
zei je vannacht en ik dacht
we schreven in het donker*

*verzwegen het blauw van voorbij
want op godganse dagen gebeurt
wat gebeuren moet soms over-
gisteren en niemand die nog*

*twijfelt aan zoveel
vanzelfsprekend zwijgen*

*en niemand die opstaat en weg
gaat naar ergens ver weg, daar
ergens, uit het niets, beginnend
met een desalniettemin..*

chris sonck



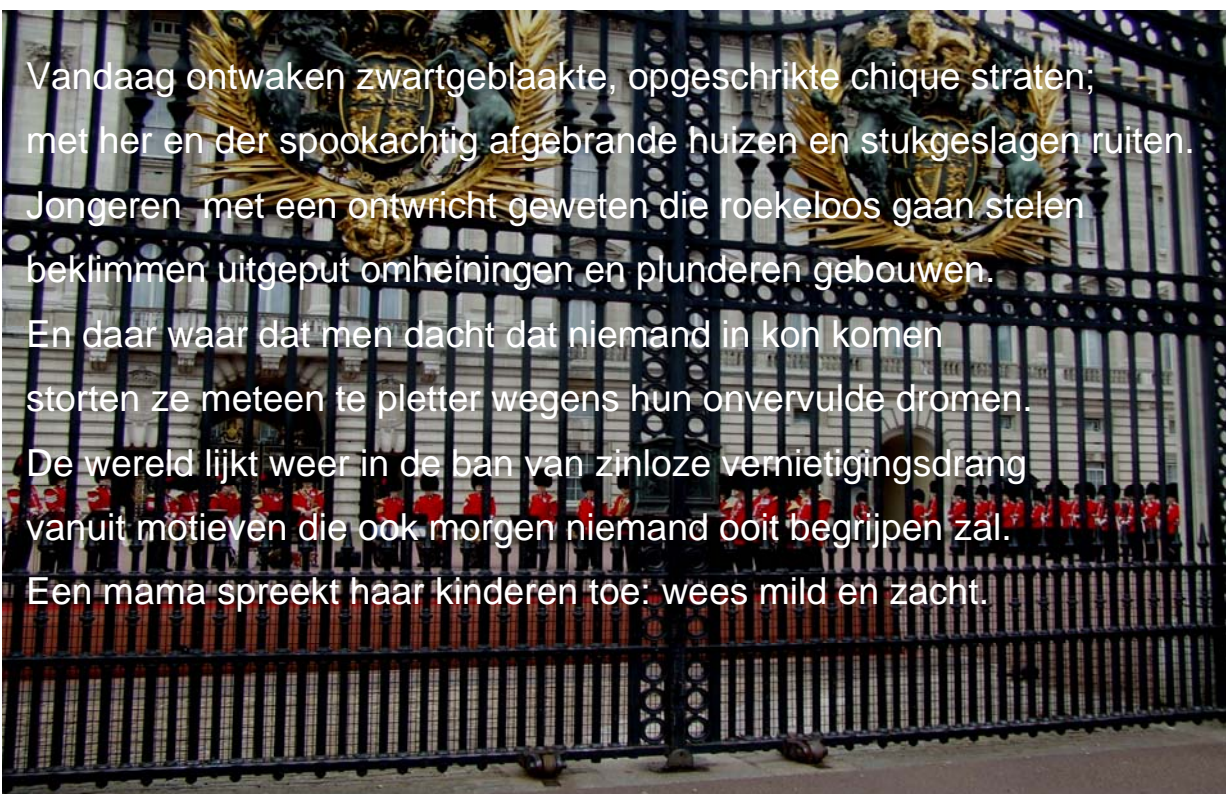


Londen

miekie augustus 2011

Ik zag hoe Londenars hun rijkdom kwistig etaleren
langs statige herenhuizen en exclusieve winkelketens
met opschriften in blinkend goud op peperduur vastgoed
voor deftige burgers, welgestelde dames en voor heren.
Zo groeide wijdverspreide ergernis, wegens modern gemis
aan technologisch spul en uitgelezen merkkledij in overvloed.

En dom zijn zij te denken dat ze met hekkens en met muren
hun eigendom beschermen tegen gevaarlijk vreemde dieven
en de wantrouwige blikken van hun naaste vreemde burenen.
Hun afweer is weerspiegeling van wat de wereld van ons maakt;
hebzucht heeft ons bang gemaakt en werkt als lopend vuur,
kweekt armoe en lokt woede uit, daar waar frustratie waakt.



Vandaag ontwaken zwartgeblaakte, opgeschrikte chique straten;
met her en der spookachtig afgebrande huizen en stukgeslagen ruiten.
Jongeren met een ontwricht geweten die roekeloos gaan stelen
beklimmen uitgeput omheiningen en plunderen gebouwen.
En daar waar dat men dacht dat niemand in kon komen
storten ze meteen te pletter wegens hun onvervulde dromen.
De wereld lijkt weer in de ban van zinloze vernietigingsdrang
vanuit motieven die ook morgen niemand ooit begrijpen zal.
Een mama spreekt haar kinderen toe: wees mild en zacht.



Wintercircus

*Ben ik een jongleur met woorden
wanneer ik staande op een been
adjectieven de lucht inslinger
en ze achter de rug weer opvang
in de plak van mijn hand
om ze prompt als naamwoord
behendig w'rom de hoogte in te jagen?
Ik die zo graag alfabetten verdonkeremaan
om ze na een slok cognac
met de toorts aan de mond
te doen ontvlammen tot lichtende zinnen.*

*De verbale vuurspuwer in me
vraagt nog wat spraakwater
om te blussen.
Dat tipje van de tong.*

(Hu)bert de Clercq - 2011





'k voel me soms vreselijk bekooid
dames heren
en in de kortste keren
berooïd
in pek en veren
'k voel me soms afgrijselijk gekooïd

dames heren
met vreselijke kleren
getooïd
en vol met zweren

ik voel me in een schilderij van jeroen bos
beste vrienden
mijn teerbeminden
de klos
tracht me te vinden

maar soms heel soms voel ik me goed
met complimenten van jan hoet





swa pelemans najaar 2011

De Grote Waarheid *Wim Huys*

En ik loop al zo lang rond
 Op die godvergeten wegen
 Op die heidens mooie grond
 Niemand houdt me nu nog tegen.
 Langs ongekende paden dwalen
 Met de stille hoop
 De grote waarheid te achterhalen.
 Of is die slechts te koop.

En ik kijk al zolang rond
 In duizenden gezichten
 Soms ziekelijk gezond
 Soms pijnlijke gedichten
 Oeverloos ver dwalen
 Einderloos de tocht
 Om de grote waarheid te gaan halen
 Al moet ze dan (worden) gekocht

En ik dans al zo lang rond
 Op platgestampte vloeren
 Met de gratie van een hond
 Behebt met circustoeren
 Blaffend voor lege zalen
 De staart nog kwispelend, uit de bocht...
 De waarheid moeten zien, dat is balen
 Ik hoef ze niet meer, z' is verkocht!

En nu zweef ik verder rond
 met gelijk verlichte geesten
 twee voeten van de grond.
 Moe van 't zinloos feesten
 Onder de korenmaat staan stralen





Een hoofd vol achterdocht
De Grote waarheid mag mij komen halen
Zij heeft me lang genoeg gezocht

DE WEERLOZEN

De weerlozen hebben zich weer verenigd
in een houdgreep bloedeloosheid,
laaiend breekt gal op in de slogans,
gebalde vuisten worden toortsen van haat

Met de zware vleugelslag van reeds lang
en met windkracht tien dragen ze
schouder aan schouder de storm door
de wachtende gretigheid van de straten

De weerlozen hebben zich weer verdedigd,
de wind is gevallen, de vlaggen triest,
gestamp wordt geschuifel, schamel ligt
het vuur gedoofd. Ze keren huiswaarts.

Pierre Schaerlaeken





Stiftgedichten - *Gilberte Aerts*

Uit: 'de zondag' 16 januari 22/01/2011 (van krantenartikel naar gedicht)

Blik op oneindig

*Be a star
ontdek je door
de ogen van dichters
de big bang baant
een weg door het licht
en donker
maakt het universum
haast tastbaar*



Sleep

*Our Sleep Partner
full moon
boxspring
heeft een gestoffeerde look
of een houten hoofd
+ kus
nacht inbegrepen*





meubelen
MOENS
WONEN MET GEVOEL

*Mechelsestraat 189
1840 Londerzeel*



Café - Bij René
Rt *Sint-Jozefstraat 11*
Tt *Londerzeel Sint-Jozef*



Pelemans – Pierre Schaerlaeken